

APROXIMACIÓN AL DISEÑO DE COMPLEMENTOS A TRAVÉS DEL VOLUMEN.

REDEFINICIÓN DE LA PROPUESTA ELEGIDA. "DIBUJAR EN EL AIRE"

Método Scamper.

SUSTITUIR:

¿Qué podemos sustituir para conseguir un complemento de piel

¿Qué no es posible sustituir?

¿Podemos cambiar sustancialmente la forma, el tamaño...?

COMBINAR

¿Podemos combinar varios elementos de la propuesta?

¿Podemos combinar componentes externos como bolsillo, solapa...?

¿Qué pasaría si combinamos la propuesta elegida con complementos conocidos?

ADAPTAR

¿La propuesta elegida tiene posibilidades de convertirse en un complemento de piel?

¿Podemos adaptar a nuestro producto una idea de algo conocido?

¿Podemos adaptar la propuesta a otro uso o complemento?

¿Qué necesitamos para adaptar la propuesta a otra función?

MODIFICAR

¿Qué podemos modificar para conseguir materializar la propuesta?

PROPONER OTROS USOS

¿Es posible dar otro uso a la propuesta elegida?

ELIMINAR O MINIMIZAR

¿Qué partes se pueden eliminar para poder materializar la propuesta?

REORDENAR O INVERTIR

¿Puede hacerse más , pequeño, ligero, pesado